

BELLAS ARTES

60

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 60. Semana del 14 al 18 de noviembre de 2016

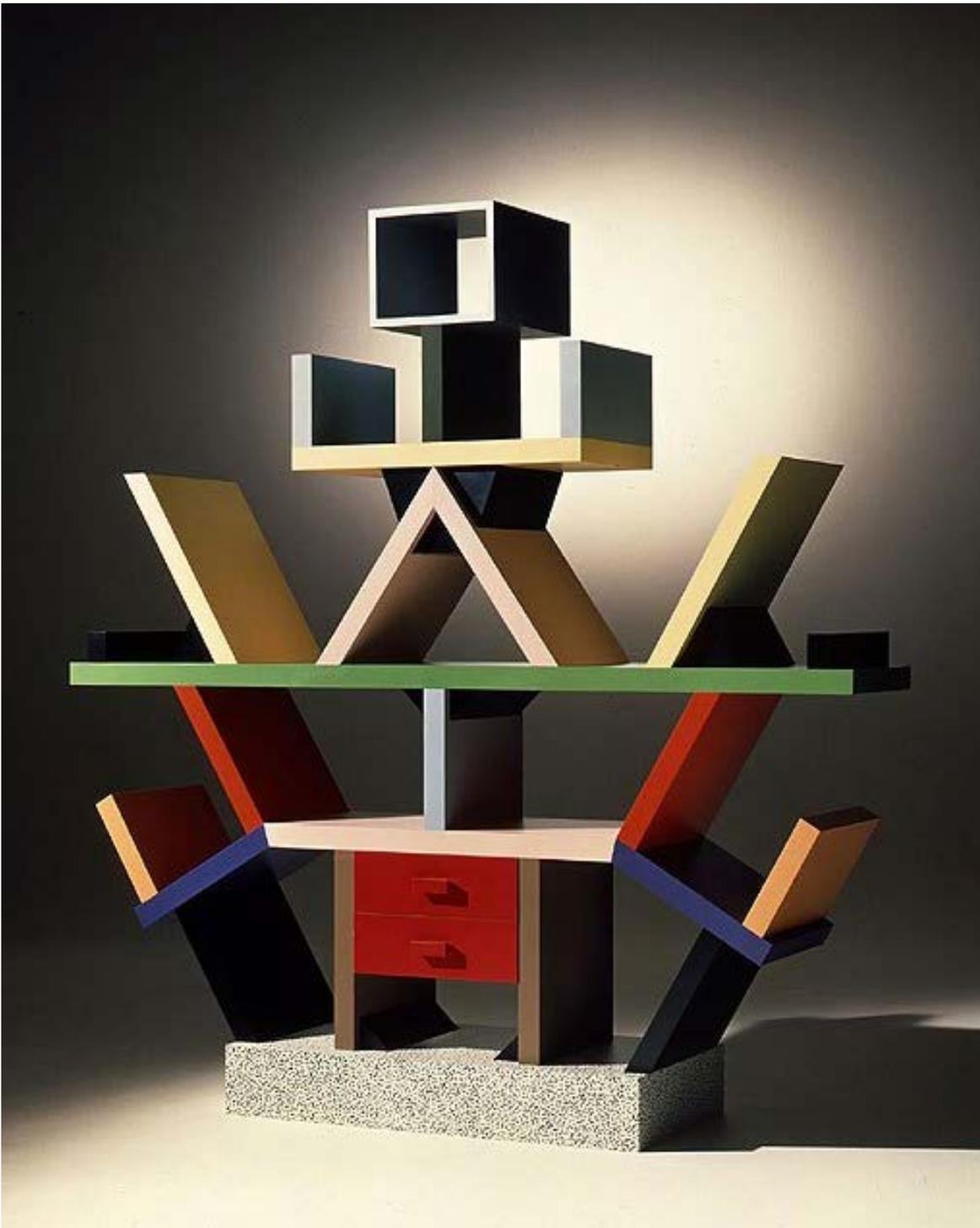


Fotograma de "Amanece que no es poco". Guión y dirección de José Luis Cuerda, 1989

Destacados

PARTICIPACIÓN DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM EN EL EUROPEAN ACADEMIC HERITAGE DAY: 18 de noviembre de 2017

Universeum European Academic Heritage Day organiza las acciones europeas que se celebran el 18 de noviembre alrededor del Heritage Day en las que participa la Facultad de Bellas Artes UCM (a través del Encuentro *ATLAS de las ruinas DE EUROPA*, y que en la edición de 2016 tiene por título "Heritage at War". [[± info](#)]



Estantería Carlton. Diseñada por Ettore Sottsass (1917-2007), 1981 Italia.

Convocatorias

CONCURSO DE DISEÑO DE LA MEDALLA COMPLUTENSE AL MÉRITO DEPORTIVO: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM y el Vicerrectorado de Estudiantes UCM, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes UCM, promueven la convocatoria de un concurso para el diseño y realización de una Medalla Complutense al Mérito Deportivo. El plazo de admisión de propuestas finalizará a las 14.00 horas del día 16 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

ATLAS de las ruinas de EUROPA (recorrido por la exposición y taller que impartirán los comisarios de la muestra Julia Morandeira y José Riello): En esta convocatoria se propone leer las narraciones y representaciones de Europa contrastándolas con sus ruinas. Articulado alrededor de cuatro amplias

secciones principales (Cuerpo / Naturaleza / Cultura, Infraestructura, Superstrutura, Destrucción / Reparación), la exposición pone en diálogo las obras de arte, con los documentos del siglo XVI siguiendo el principio operativo del atlas visual. El taller se celebrará el 18 de noviembre a las 11 am. en la 5ª Planta de CentroCentro. Esta actividad forma parte de las acciones europeas que se celebran ese día alrededor del Heritage Day organizadas por Universeum European Academic Heritage Day en las que participa la Facultad de Bellas Artes, y que en la edición de 2016 tiene por título "Heritage at War". Inscripciones: hasta el 16 de noviembre. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA "ARTE INTRUSO": Convocatoria de exposiciones individuales o colectivas y de intervención en el espacio expositivo del vestíbulo del Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte dependiente de Dirección General de Promoción Cultural, Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno (Oficina de Cultura y Turismo) de la Comunidad de Madrid. Plazo de recepción de solicitudes: hasta el 30 de noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)

32e FESTIVAL INTERNATIONAL DE MODE ET DE PHOTOGRAPHIE À HYÈRES: The Hyères Festival promotes young artists in the fields of fashion, photography and fashion accessories. Submission deadline: December 2, 2016. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA II CONCURSO DE PROYECTOS EXPOSITIVOS ProjectARTE 17: Esta convocatoria tiene como fin incentivar la creación plástica contemporánea así como su difusión a través de su exhibición en los espacios expositivos de que disponen las delegaciones de Cultura y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Morón de la Frontera en Sevilla. El plazo de recepción de la documentación finalizará el próximo 18 de diciembre de 2016. [\[+ info\]](#)

I CERTAMEN DE VIDEOS CORTOS SOBRE EL LIBRO DE ARTISTA 'ARTELIBURU21': La asociación arteliburu21, con el objeto de difundir, impulsar y promover las artes y los oficios del libro relacionados con el Libro de Artista convoca el I CERTAMEN DE VIDEOS CORTOS "arteliburu 2016". El plazo de admisión para la presentación de las obras está abierto hasta las 12:00 horas del 1 de diciembre del 2016. [\[+ info\]](#)

XIII CERTAMEN NACIONAL DE JÓVENES CREADORES DE SOCUÉLLAMOS (CIUDAD REAL): La Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Socuéllamos, con el objetivo de promover e impulsar la creatividad de l@s jóvenes artistas españoles, convoca los concursos de fotografía, pintura, dibujo y escultura. Plazo de inscripción: hasta el 11 de diciembre de 2016. [\[+ info\]](#)

"NO CONVOCATORIA" PARA ARMARIOS Y VITRINAS: El año pasado la Biblioteca de la Facultad, en colaboración con la profesora Mar Mendoza, inauguró una convocatoria para las exposiciones que se realizan en los "Armarios y vitrinas de la Biblioteca". Tal como contamos en la declaración de intenciones una parte de la programación saldría de la convocatoria y otra parte del comisariado de Mar Mendoza y Javier Pérez Iglesias. Lo que ha ocurrido es que con nuestra programación tenemos ya completo el año 2017 y hemos decidido dejar pasar este año próximo sin convocatoria. Si alguien tiene alguna duda puede escribirnos (mmendoza@art.ucm.es y jperezi@ucm.es) o pasarse directamente por la Biblioteca a comentarlo. En octubre de 2017 reabriremos la convocatoria.

RESEARCH FELLOW PROGRAM AT KHIO: El Departamento de Arte y Artesanía de la Escuela Nacional de las Artes de Oslo está buscando artistas con un enfoque especial en el grabado y el metal. La fecha límite para participar es el 1 de diciembre de 2016. [\[+ info\]](#)

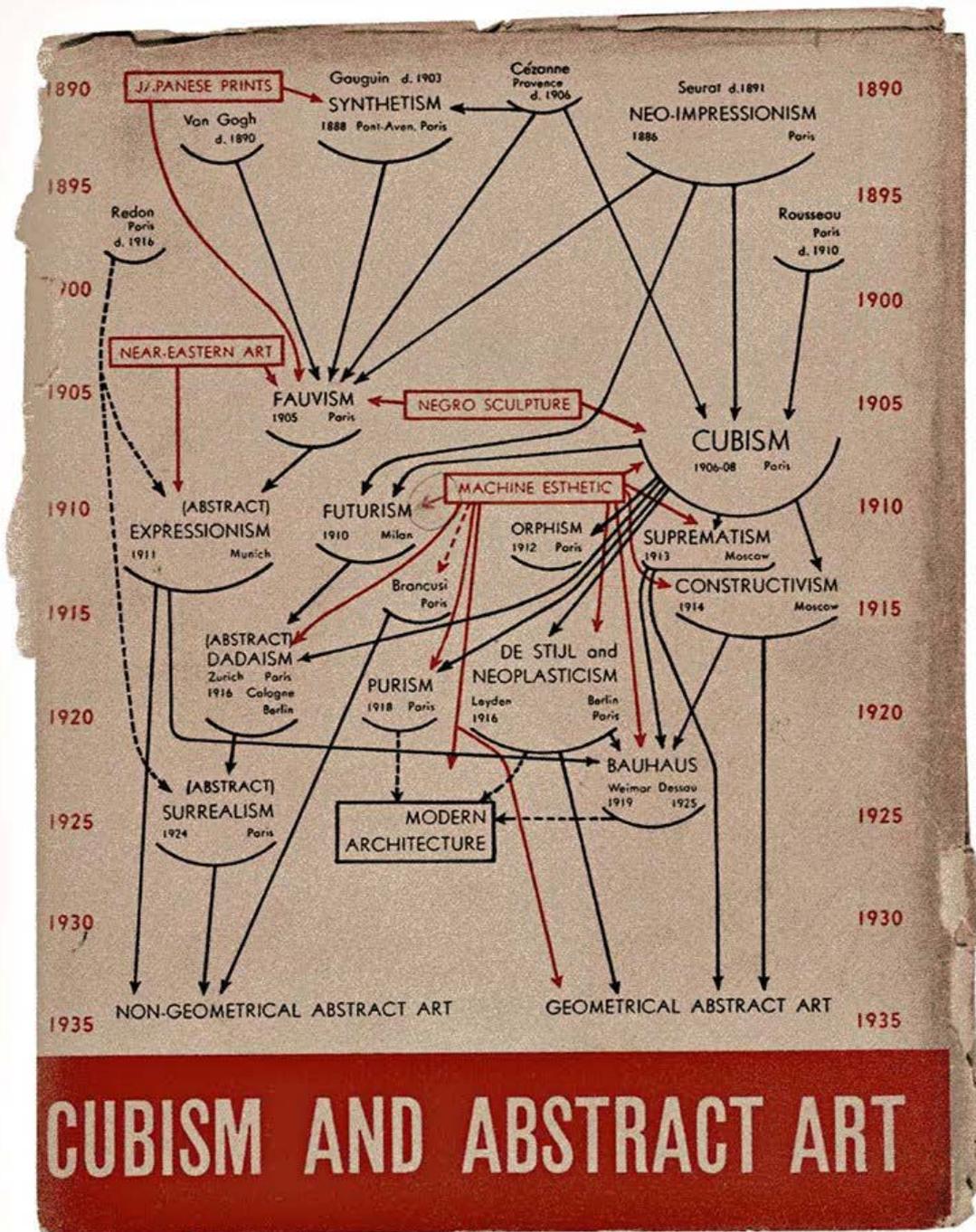
XX CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE ANTEQUERA: La temática de las obras será ANDALUCÍA: PAISAJES, LUGARES Y RINCONES y la técnica libre. Las obras serán depositadas entre los días 21 al 25 de noviembre en la Pinacoteca Andaluza Ciudad de Antequera. [\[+ info\]](#)

XXII PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA FRANCISCO DE ZURBARÁN: Convoca el Ayuntamiento de Fuente de Cantos. La presentación de las obras se hará exclusivamente en formato digital, hasta el día 18 de noviembre. [\[+ info\]](#)

AQUÍ Y AHORA “Revelar y Rebelar” 5 EVENTO EXHIBICION Y PROMOCION DE ARTE Y PENSAMIENTO ACTUAL: La Galería Blanca Soto abre una convocatoria para la Selección de trabajos y propuestas de pensamiento creativo para realizar una exposición en la galería, entre los días 1 de diciembre de 2016 al 10 de enero de 2017. Con posterioridad se realizará una publicación pdf en formato digital para la difusión y comunicación del evento. Presentación de propuestas: hasta el 15 de noviembre de 2016. [\[+ info\]](#)

VISITAS GUIADAS A LA SALA DE ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID: La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid es un espacio que apoya a los jóvenes artistas y comisarios y que da a conocer las últimas propuestas y creaciones contemporáneas a través de exposiciones temporales. Entrada y actividad gratuita. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)



Cubismo y Arte Abstracto

Becas y residencias

SESIÓN INFORMATIVA BECAS FULBRIGHT EN LA UCM: El lunes 14 de noviembre a las 11 h. en el Salón de Actos del Edificio de Estudiantes en Ciudad Universitaria tendrá lugar una SESIÓN INFORMATIVA sobre las BECAS FULBRIGHT. Estas becas están destinadas a titulados superiores que quieran realizar estudios de Master de 2 años en EEUU; incluyen costes de matrícula, viaje, compra de libros y materiales, manutención, seguro médico y de accidentes y un conjunto de servicios de apoyo muy interesantes para el becario. [\[+ info\]](#)



Anónimo. "Acrobat Piroška at the Latin Quarter" (publicado en Life Magazine), alrededor de 1945

Movilidad

CONVOCATORIA DE BECAS DEL PROGRAMA UCM- UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA Curso 2017/18: En virtud del Convenio suscrito entre la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Universidad de California (UC), se ofrecen becas para realizar una estancia académica de un curso durante el año académico 2017/18 dirigida a estudiantes de la UCM. Plazo: Hasta el día 21 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DEL PROGRAMA IES – WESLEYAN UNIVERSITY PARA EL CURSO 2017/18: En virtud del Convenio suscrito entre la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Universidad de California (UC), se ofrecen becas para realizar una estancia académica de un curso durante el año académico 2017/18 dirigida a estudiantes de la UCM. Plazo: Hasta el día 21 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]



" We don't need another hero", Barbara Kruger, 1985

Bellas Artes ++

EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM 'ARTE, CIENCIA Y NATURALEZA' (Almudena Armenta, Manuel Barbero, Elena Blanch, Sonia Cabello, Consuelo de la Cuadra, Luis Castelo, Teresa Guerrero, Paris Matía, Agustín Martín Francés, Jaime Munárriz, Toya Legido, Joaquín Perea, Carlos Pereira, M^a Jesús Romero, Carmen Van den Eynde): participan en la exposición 'Art al Jardí'. Del 12 de noviembre de 2016 al 29 de enero de 2017 en el Jardín Botánico de la Universitat de Valencia. [[+ info](#)]

OSCAR ALVARIÑO, ALMUDENA ARMENTA, TOMÁS BAÑUELOS, ELENA BLANCH, SONIA CABELLO, CONSUELO DE LA CUADRA, TERESA GUERRERO, JAVIER MÁRTINEZ PEREZ, PARIS MATÍA, HORACIO ROMERO, M^a JESUS ROMERO, PEDRO TERRÓN (Profesores del Departamento de Escultura): participan, junto con otros artistas, en la exposición 'La belleza como camino'. Del 19 de noviembre de 2016 al 19 de marzo de 2017 en el Monasterio de Santa María de Valbuena. [[+ info](#)]

AGUSTÍN MARTÍN FRANCÉS (Profesor del Departamento de Dibujo II): Exposición individual 'My Way'. En Fundación PONS (C/ Serrano, 138. Madrid), del 16 al 29 de noviembre de 2016. (Inauguración: miércoles 16 de noviembre, 19:30 h.). [[+ info](#)]

VIVIANA SILVA (estudiante de Doctorado): Ha ganado una Residencia de artista en Chile, en Residencias de Arte Colaborativo, que pertenece al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile. Hasta mediados de diciembre de 2016, en la Isla Lemuy, de Chiloé, con el proyecto "Pescando Incertezas: Lemuy en las estelas del mar". [[+ info](#)]

SALLY GUTIÉRREZ Y DANIEL SILVO (Alumni): Participan en la Muestra Ayudas a la Creación en Videoarte MULTIVERSO. En la Fundación BBVA (Paseo de Recoletos, 10 de Madrid) hasta el 20 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

ANA DE FONTECHA, DANIEL CERREJÓN, JULIÁN CRUZ, LUIS VASSALLO, MIGUEL ÁNGEL REGO Y COLECTIVO SOMOS NOSOTROS (todos ellos alumni de la Facultad de Bellas Artes UCM): participan en 'Circuitos de Artes Plásticas' en LABoral de Gijón y en la Sala Borrón de Oviedo, del 27 de octubre al 25 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

JAIME MUNÁRRIZ (Profesor del Departamento de Dibujo II): comisario de los "Encuentros Sonoros: Música Experimental y Arte Sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM". Estos encuentros promovidos por Encuentros Complutense y comisariados por **Jaime Munárriz**, el periodista **Miguel Álvarez Fernández** e **Iván Cebrián**, coordinador de la iniciativa Campo Magnético, se presentaron el pasado 20 de octubre en el salón de actos de la Facultad. [[+ info](#)]

VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración): comisario de la exposición 'Sileno, Tambores en la batalla. Crónica ilustrada de la I Guerra Mundial'. En el Museo ABC. Prorrogada hasta el 29 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

COCO MOYA (Doctorando) E IVÁN CEBRIÁN: exponen parte de la obra "Menhir, Instalación 0", junto a la 26ª Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, comisariada por Luis Féas. En la Sala de Arte Joven de Av. de América, hasta el 14 de Noviembre de 2016. [[+ info](#)]

MANUEL CALDERÓN (estudiante del MiAC): *'Entre máquinas de dibujar'*. Exposición individual en la Galería Fernando Pradilla (Madrid) hasta finales de noviembre. [[+ info](#)]

TAMARA JACQUIN (estudiante del MiAC): *'Arquitecturas Corporales'*. Exposición individual en el Centro Cultural Aravaca de Madrid, hasta el 30 de noviembre de 2016. [[+ info](#)]

EN PROCESO

Felipe Alonso
Eduardo Alvarado
María Argüelles
Isabel Carralero
Simona Cheli
Julio Díaz
Pablo Merchante
Dora Piñón
José María Rueda
María Suárez de Cepeda

Sala de Exposiciones – Facultad de Bellas Artes UCM

15 noviembre – 1 diciembre

Inauguración 15 de noviembre, 12:30

Cartel de exposición 'En proceso'. Simona Cheli

Exposiciones en la facultad

EN PROCESO

Sala de Exposiciones planta sótano de la Facultad de Bellas Artes, del 15 de noviembre al 1 de diciembre de 2016 (Inauguración, 15 de noviembre, 12:30 h.)

El conjunto de artistas que se han unido para conformar este proyecto (Felipe Alosno, Eduardo Alvarado, María Argüelles, Isabel Carralero, Simona Cheli, Juliop Díaz, Pablo Merchante, Dora Piñón, José María Rueda, María Suárez de Cepeda) son pintores en activo, egresados en diferentes Facultades de Bellas Artes españolas unidos por una línea investigativa profesional y el deseo de presentar la pintura como un medio capaz de representar las necesidades de trabajar con un proceso creativo como método contemporáneo de investigación y comprensión del entorno. [\[+ info\]](#)

SARA HUETE. “El collage oculto”

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes, del 3 al 31 de noviembre de 2016.

Inauguración de la exposición y charla de Sara Huete, el jueves 3 de noviembre a las 17:00 h. [\[+ info\]](#)

ELECTRONIC TIMING. COLECCIÓN BEEP DE ARTE ELECTRÓNICO. CASO DE ESTUDIO

Sala Josep Renau. Facultat de Belles Arts_ Universitat Politècnica de València, Del 27 de octubre de 2016 al 3 de marzo de 2017

Ejercicio expositivo que pretende mostrar la mejor colección de arte electrónico contemporáneo de nuestro país.

[\[+ info\]](#)

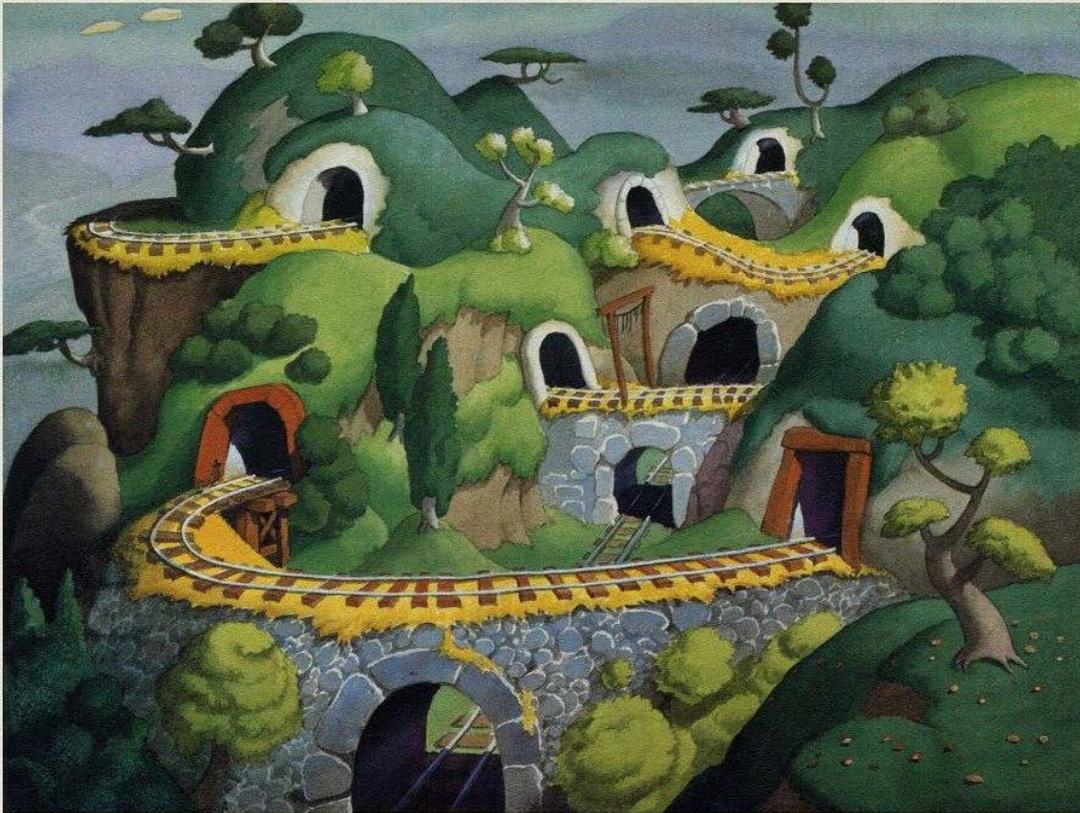
ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), hasta el 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)



Fondo para la animación de Dumbo, Disney, 1941

Tiendas en la facultad

LIBRERÍA DE BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: librosdebellasartes@gmail.com

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

[NOVEDADES DE NOVIEMBRE 2016](#)

[BOLETÍN DE OCASIÓN NOVIEMBRE 2016](#)

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



Fotografía en un baile, 1956. Wayne F. Miller, (1918-2013)

Agenda

Lunes 14

XILOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y EDICIÓN

La Trasera (9:00 - 10:00 h.) y aula S05 (10:00 - 13:00 y 16:00 - 19:00 h.)

Curso. Curso intensivo de introducción a la xilografía desde el punto de vista del arte contemporáneo y la edición en grabado dirigido a personas con una base en bellas artes. Se iniciará con una charla abierta al público donde se sentarán las bases teóricas del curso. [\[+ info\]](#)

SESIÓN INFORMATIVA BECAS FULBRIGHT EN LA UCM

Salón de Actos del Edificio de Estudiantes UCM, [11:00 h.]

SESIÓN INFORMATIVA sobre las BECAS FULBRIGHT. Estas becas están destinadas a titulados superiores que quieran realizar estudios de Master de 2 años en EEUU; incluyen costes de matrícula, viaje, compra de libros y materiales, manutención, seguro médico y de accidentes y un conjunto de servicios de apoyo muy interesantes para el becario. [\[+ info\]](#)

TALLER DE ANIMACIÓN ILLUSTRACE

La Trasera, [12:00 – 14:00 h.]

LIBROS PARA LA MEMORIA. Producción de libros-arte comunitarios

Albergue San Martín de Porres. Calle Vía Carpetana, 47, 28047 Madrid, [16:00 - 18:00 h.]

Taller con Francisco Villa. Se creará un libro-arte a partir del trabajo colaborativo, donde los asistentes al taller desarrollarán imagen, texto, impresión y encuadernación. Teniendo como premisa “el paseo”, entendido como acción y metáfora. [\[+ info\]](#)

Martes 15

XILOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y EDICIÓN

Aula S05, [10:00 - 13:00 h. y 16:00 - 19:00 h.]

Curso. Curso intensivo de introducción a la xilografía desde el punto de vista del arte contemporáneo y la edición en grabado dirigido a personas con una base en bellas artes. Desarrollo del planteamiento de cada proyecto: traducir los dibujos o bocetos a la creación de planchas. [\[+ info\]](#)

Exposición 'EN PROCESO' (Inauguración)

Sala de Exposiciones - planta Sótano, [12:30 h.]

Exposición. El conjunto de artistas que se han unido para conformar este proyecto (Felipe Alosno, Eduardo Alvarado, María Argüelles, Isabel Carralero, Simona Cheli, Juliop Díaz, Pablo Merchante, Dora Piñón, José María Rueda, María Suárez de Cepeda) son pintores en activo, egresados en diferentes Facultades de Bellas Artes españolas unidos por una línea investigativa profesional y el deseo de presentar la pintura como un medio capaz de representar las necesidades de trabajar con un proceso creativo como método contemporáneo de investigación y comprensión del entorno. [\[+ info\]](#)

LIBROS PARA LA MEMORIA. Producción de libros-arte comunitarios

Albergue San Martín de Porres. Calle Vía Carpetana, 47, 28047 Madrid, [16:00 - 18:00 h.]

Taller con Francisco Villa. Se creará un libro-arte a partir del trabajo colaborativo, donde los asistentes al taller desarrollarán imagen, texto, impresión y encuadernación. Teniendo como premisa “el paseo”, entendido como acción y metáfora. [\[+ info\]](#)

Miércoles 16

LIBROS PARA LA MEMORIA. Producción de libros-arte comunitarios

Albergue San Martín de Porres. Calle Vía Carpetana, 47, 28047 Madrid, [16:00 - 18:00 h.]

Taller con Francisco Villa. Se creará un libro-arte a partir del trabajo colaborativo, donde los asistentes al taller desarrollarán imagen, texto, impresión y encuadernación. Teniendo como premisa “el paseo”, entendido como acción y metáfora. [\[+ info\]](#)

Jueves 17

XILOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y EDICIÓN

Aula S05, [10:00 - 13:00 h. y 16:00 - 19:00 h.]

Curso. Curso intensivo de introducción a la xilografía desde el punto de vista del arte contemporáneo y la

edición en grabado dirigido a personas con una base en bellas artes. Desarrollo de proyectos individuales:
Terminar las planchas para poder estampar. [\[+ info\]](#)

TALLER DE ANIMACIÓN ILLUSTRACE

La Trasera, [15:30 – 17:30 h.]

LIBROS PARA LA MEMORIA. Producción de libros-arte comunitarios

Albergue San Martín de Porres. Calle Vía Carpetana, 47, 28047 Madrid, [16:00 - 18:00 h.]

Taller con Francisco Villa. Se creará un libro-arte a partir del trabajo colaborativo, donde los asistentes al taller desarrollarán imagen, texto, impresión y encuadernación. Teniendo como premisa “el paseo”, entendido como acción y metáfora. [\[+ info\]](#)

Viernes 18

XILOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA Y EDICIÓN

La Trasera, [14:30 - 15:30 h.]

Curso. Curso intensivo de introducción a la xilografía desde el punto de vista del arte contemporáneo y la edición en grabado dirigido a personas con una base en bellas artes. Se reunirá a los alumnos para una puesta en común del trabajo realizado y una crítica constructiva de las obras para decidir una selección para exponer. [\[+ info\]](#)

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Newsletter mensual de actividades culturales



SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE
@bellasartesculturaUCM

#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS